

FRISCH HERAN

Bravour picksiass

Dieses Programm folgt einem klaren musikalischen Bogen: von den frühen Schrammeln **vor ihrer Berühmtheit**, über das Spiel im **Terzett ohne Klarinette**, bis hin zum Durchbruch der Originalbesetzung und der späteren **Weiterentwicklung durch Josef Mikulas**.

Zwei Familien, verbunden durch eine gemeinsame Leidenschaft, widmen sich der Schrammelmusik nicht museal, sondern aus innerer Nähe zur Tradition. Für den **Kultursommer Wien** wurde eigens ein Programm in der **Originalbesetzung** einstudiert: zwei Violinen, hohe G-Klarinette (Picksüßes Hölzl) und Kontragarre.

Am Programm stehen **Wiener Märsche und Tänze**, ergänzt durch **selten gehörte Dudler**, die heute kaum mehr aufgeführt werden. Der Fokus liegt auf klanglicher Transparenz, historischer Spielweise und musikalischer Erzählkraft – nicht auf Effekten.

Die Besetzung erlaubt auch die Aufführung im **Terzett ohne Klarinette**, wodurch frühe Formen der Schrammelmusik hörbar werden und stilistische Entwicklungen unmittelbar nachvollziehbar sind.

Besetzung:

- Monika Uhler – Violine
- Peter Uhler – Violine
- Maria Stippich – Kontragarre, Gesang
- David Stippich – hohe G-Klarinette (Picksüßes Hölzl)

